

TURBO ZARICO

Ce rider fait partie intégrante du contrat et doit être attentivement pris en compte. La fiche technique, située à la fin de ce document, présente la configuration idéale.

Nous savons nous adapter aux différentes contraintes, n'hésitez pas à prendre contact avec nous.

1. Merci de nous communiquer dès que possible :

- les contacts des personnes en charge de l'organisation (technique, accueil)
- les horaires des balances et du concert, du repas
- le plan d'accès au site,
- les conditions d'hébergement.

2. Accueil :

Merci de prévoir le logement pour l'ensemble de l'équipe, dans des conditions décentes, pour le soir du concert.

Prévoir également le repas pour le soir du concert. Deux membres du groupe sont végétariens, un est allergique aux crustacés.

Si les balances ont lieu tôt dans la journée et nécessitent l'arrivée de l'équipe avant 14h, merci de prévoir un repas pour le midi à l'arrivée du groupe ou à l'issue des balances.

3. Planning

La prestation peut durer entre 1h00 et 2h00, à votre convenance. Nous avons besoin de 1h30 pour installation et balances. En cas de line-check, prévoir 45 min d'installation.

4. Transport

Merci de prévoir un ou plusieurs lieux de stationnement sécurisés à proximité de la scène pour la durée de notre présence sur le lieu du concert pour garer nos véhicules, ainsi que pour la nuit si nous logeons sur place.

5. Loge et Backstage

Merci de prévoir une loge pour 7 personnes à proximité de la scène, où sera installé un petit catering sucré/salé avec des produits frais.

Nous avons également besoin d'un endroit sécurisé à proximité des loges ou de la scène pour entreposer les instruments à la suite des balances, pour faciliter l'installation du plateau juste avant notre prestation.

Merci de faire en sorte qu'à aucun moment des personnes étrangères à l'organisation ne puissent avoir accès aux loges ou à la zone backstage.

6. Merchandising

Merci de prévoir un espace éclairé avec une table pour la vente à l'issue du concert.

7. Éclairage scénique

Nous tournons sans régisseur lumière et sans plan de feu. Pour assurer la qualité du concert, merci de prévoir un plan de feu adapté à un concert de style bal/festif : éclairage de contre coloré, éclairages asservis... Une personne de l'organisation devra assurer la régie lumière durant le concert.

8. Fiche technique son

Merci de prendre contact le plus tôt possible avec notre ingénieur du son.
Joachim : +33 6 52 41 82 92 jojokim@hotmail.fr

Si le groupe se déplace sans régisseur son, une personne de l'organisation doit assurer la régie son du concert.

9. Diffusion

Prévoir un système de diffusion professionnel avec subs adaptés à la jauge de la salle. **Le système aura été installé, testé et équilibré avant l'arrivée du groupe.**

Un technicien son compétent devra être présent durant toute la durée de la prestation du groupe, de l'accueil jusqu'à la fin du concert.

10. Régie face :

La régie devra être placée en salle dans l'axe de la scène. Merci de prévoir :

- Console 32 voies.
- EQ graphique 6x31 bandes. 6 boîtes **identiques**.
- AUX : 6 Aux pré et 4 Aux post minimum.

En cas de régie retour, il faudra également un technicien son compétent, le groupe ne se déplace qu'avec son sondier façade.

En cas de Régie analogique, merci de prévenir en amont et de respecter les demandes de périphériques.

11. Retours :

Le détail des retours est indiqué dans la fiche technique.

12. Plateau et backline : Dimension de la scène : 6m x 4m minimum.

Merci de prévoir :

- Guitare : Combo type Fender
Un Baffle 4 ou 8 Ohm
- Basse : ampli basse Ampeg 4x10 + 1*15, tête SVT3
- 1 praticable pour la batterie : 2m x 2m x 40cm (2x3m * 40cm si gros plateau)
- 1 praticable pour la basse : 2m x 2m * 20cm
→ **Les praticables seront impérativement RENDUS SOLIDAIRES avec « X » ou sangles et jupage noir.**
- 1 batterie complète Sonor Sq2 Shell set maple
Grosse caisse 20x18
Caisse claire metal (Sonor SSD) 13x5,75
Tom 10x08
Tom 12x09
Stand Tom 14x14
Fûts en érable
- Des bouteilles d'eau sur scène
- Alimentation électrique pour les 6 musiciens.

13. Plan de scène : c.f fiche technique